

NETRADIČNÍ kombinace jemné žluté a vínovofialové barvy se objevuje v pastelovém podání na tapetě a v sytější verzi na pohovce.

Foto Barakuda Press, připravila D. Horychová



# Dům plný tajemných zákoutí

Zařídit netradiční interiér se spoustou atypických prvků je velkou výzvou pro každého designéra...

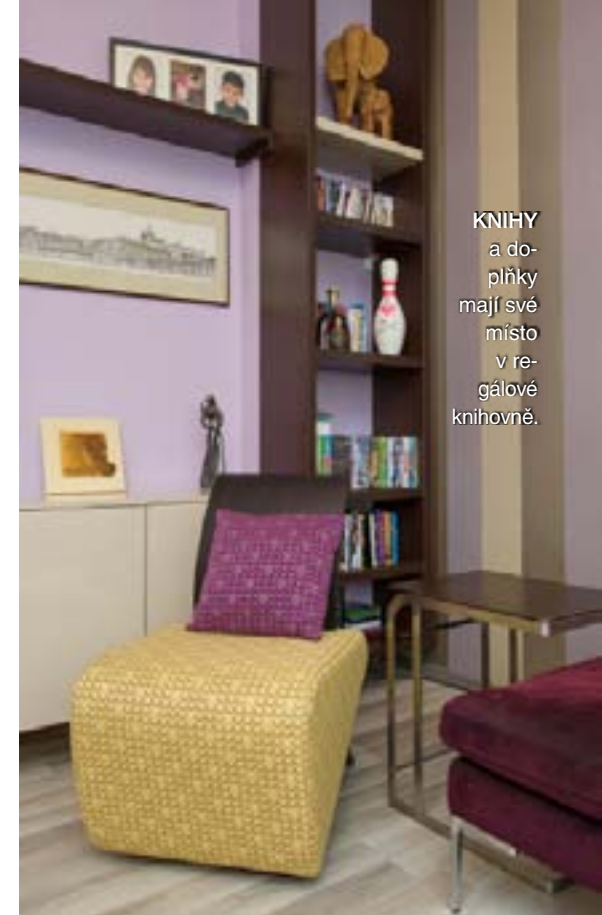


KŘESLO není nové, jak by se mohlo zdát. K němu mají majitelé citovou vazbu, je totiž po prarodičích.

☒ **LUSTR** objevila Gábina náhodou a představoval jasnou volbu do tohoto obývacího pokoje.



☒ **STOLEK** u pohovky a mnoho dalších doplňků je ve funkcionalistickém stylu.



KNIHY a doplňky mají své místo v regálové knihovně.



NA KRBU se krásně výjímá netradiční plastická výmalba, typ Ardhezia.



V této reportáži se vydáme na prohlídku nově vybavené a zrekonstruované vily na Londronce v Praze, která byla postavena již za první republiky. Tu si přáli upravit k běžnému životu mladí manželé se dvěma malými dětmi. Velkou nevýhodou jinak nádherné stavby bylo dominantní schodiště. To se navíc muselo ještě zvětšit, aby se z půdních prostor mohlo vytvořit plně funkční obytné místo, které se mělo stát královským dvorem malých slečen a také místem pro ubytování občasných návštěv. Aby nově a původní secesní schodiště na sebe navazovalo, bylo třeba dokonalé kovářské práce. Toho



☒ **DOMINANTOU** obývacího pokoje se stala velká a pohodlná sedací souprava s odkládacími stolkami.

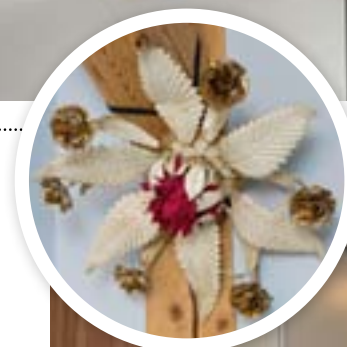


KŘESLO i stolec zakoupila designérka v bazarech a nechala je zrestaurovat.



NA ULOŽENÍ knih je využit každý prostor. Chodba díky nábytku nepůsobí stroze, ba naopak – přibližuje se obývacímu pokoji.

VEDLE niky, která vznikla zarděním dveří, visí dva vyřezávané neo-renesanční panely.



MOTIV květin je na mnoha místech dívčích pokojů.



se zdatně zhostil mistr kovář Miroslav Kříž z Radčívsi. Aby se veškerý prostor maximálně využil, bylo nutné „obydlet“ i chodby. V horní části slouží nyní chodba jako malé pracovní místo, v přízemí zde najdeme útulný čtecí koutek.

#### Holčičí království

Nově upravené podkroví je místem dětí. Komplikovaný prostor plný trámů, vaznic a klestín rozdělil pokoj přirozeně na jednotlivé zóny. Vznikla tak praktická velká šatna, která se skříňkou sousedí s místem na spaní. Dále je zde pracovní zóna, kde si majitelka přála pro dcery instalovat velkou pro-



#### NÁVRHÁŘKA

Gábina si vyhrála s každým detailem a sama také vše vlastoručně dodekorovala.

ZÁKLAD je v jemných béžových odstínech, a tak se dá s barvami skvěle pracovat.

SNOVÁ zahrádka je vytvořena z umělých květin a lampy, kterou Gábina dotvořila.





**TOALETNÍ** koutek je řešen v eklektickém stylu, umocněn je výraznou barevností.

☒ **MAGNETICKÁ** a popisovací tabule je světlý pomocník při učení. Navíc tvoří zajímavou zástěnu za pracovními stoly.



**ZASTÍNĚNÍ** oken bylo velkým oříškem. To bravurně vyřešila paní Málková, kterou si Gábina přizvala na pomoc.



☒ **POJÍZNÝ** kontejner doplňuje pracovní stůl. jektovou tabuli. Našlo se i místo pro odpočinek, a to přímo pod kleštinami. Velkou plochu tabule z druhé strany využila designérka na „snovou“ zahrádku vytvořenou z umělých květin, což obě malé slečny i jejich maminka uvítaly. Za zmínku stojí i velká toaletka, kde to barvami jen hříjí. Je to prostě holčičí ráj!



**POJÍZNÝ** kontejner doplňuje pracovní stůl.

**Od začátku do konce**

Autorkou návrhu celého interiéru je designérka Gábina Hámová z ateliéru Ad Hoc. Ta vše nejen vymyslela, ale také dozorovala veškeré práce a dotáhla vše do popředního detailu. Nábytek na míru vyrobil truhlář pan Knotek, tapety dodala a nainstalovala firma Italia Interior design. ■

☒ **NETRADIČNÍ** řešení představuje zahrádka s barevnými střípky umístěná do trámů. Květiny pocházejí z obchodního domu IKEA.



☒ **S OBYČEJNOU** lampičkou si Gábina pohrála a vytvořila svítící doplněk do rozkvetlé zahrádky.



☒ **ODPOČINKOVÝ** kout dobře poslouží i pro přespání kamarádky, což se už také mnohokrát stalo.